

PULSKI FILMSKI FESTIVAL FESTIVALSKO VIJEĆE

Na temelju članka 8. stavka 2. i 3. Pravilnika o statusu i financiranju Pulskoga filmskoga festivala („Narodne novine“ br. 5/14; 61/14 i 18/17), a na prijedlog Upravnog vijeća Javne ustanove Pula Film Festivala i Umjetničkog ravnatelja Pulskoga filmskog festivala (u daljnjem tekstu: Umjetnički ravnatelj) te prethodne suglasnosti ministrice kulture, Festivalско vijeće (u daljnjem tekstu: Vijeće) na sjednici dana 13. ožujka 2017. donosi

IZMJENE I DOPUNE STATUTA Pulskog filmskog festivala

Članak 1.

U Statutu Pulskog filmskog festivala od 26. veljače 2014. godine, 20. veljače 2015. godine i 10. listopada 2016. godine u članku 2. stavku 1. riječ: „Pravilnika“ zamjenjuje se riječju „Pravilnikom“.

Članak 2.

U članku 4. stavku 1. podstavak 3. mijenja se i glasi:

“- Umjetnički ravnatelj za informacije vezane za rad Umjetničkog ravnatelja ili osoba koju on ovlasti,”.

Članak 3.

Članak 8. mijenja se i glasi:

“ Prioritetni status za prikazivanje u Areni načelno imaju filmovi koji nisu na bilo koji način distribuirani ili prikazivani u Republici Hrvatskoj.”

Članak 4.

Članak 9. mijenja se i glasi:

“Festivalsko vijeće može, na prijedlog umjetničkog ravnatelja, u Hrvatski program izvan konkurencije uvrstiti film koji ne ispunjava uvjete iz članka 6. Statuta.”

Članak 5.

U članku 13. stavak 2. mijenja se i glasi:

“Vijeće na prijedlog Umjetničkog ravnatelja svake godine donosi najkasnije u rujnu odluku o popratnim programima naredne godine.”

Članak 6.

U članku 21. stavak 3. mijenja se i glasi:

“Sjednice Vijeća priprema predsjednik Vijeća u dogovoru s nadležnim službama Ministarstva kulture, Umjetničkim ravnateljem i Ravnateljem.”

Stavak 6. mijenja se i glasi:

„Odluke i zaključke Vijeće donosi većinom glasova.“

Članak 7.

U članku 22. podstavak 2. mijenja se i glasi:

“- na prijedlog Umjetničkog ravnatelja usvaja program Festivala i prati njegovo ostvarivanje,”.

Podstavak 3. mijenja se i glasi:

„- na prijedlog Umjetničkog ravnatelja odlučuje o: izbornicima pojedinih pratećih programa, međunarodnim gostima, naslovima filmova za uvrštavanje u glavni i prateće

programe, rasporedu projekcija filmova te sastavu (žirija) ocjenjivačkih sudova Festivala.“

Članak 8.

Naslov prije članka 24. mijenja se i glasi:

“UMJETNIČKI RAVNATELJ”.

Članak 9.

Članak 24. mijenja se i glasi:

“Umjetnički ravnatelj izrađuje i podnosi Vijeću sljedeće prijedloge:

- program Festivala koji uključuje glavni program i prateće programe te manifestacije (industrijske i mrežne),
- izbornike pojedinih pratećih programa,
- međunarodne goste,
- naslove filmova za uvrštavanje u glavni i prateće programe,
- raspored projekcija filmova
- sastav (žirija) ocjenjivačkih sudova Festivala.“

Članak 10.

Članak 25. mijenja se i glasi:

“Umjetnički ravnatelj nacrt programa za sljedeću godinu dostavlja Organizatoru najkasnije do kraja kolovoza tekuće godine.

Umjetnički ravnatelj, predlaže Vijeću program Festivala za tekuću godinu, a koji Vijeće utvrđuje na sjednici najkasnije do 1. ožujka tekuće godine.

Umjetnički ravnatelj, završne prijedloge poslova navedenih u članku 24. dostavlja Vijeću, a Vijeće ih utvrđuje na sjednici najkasnije do 15. lipnja tekuće godine.

Umjetnički ravnatelj, dužan je 15 dana prije podnošenja programa Vijeću, dostaviti prijedlog programa Organizatoru i s njime usuglasiti troškove.”

Članak 11.

Članak 26. mijenja se i glasi:

“Umjetnički ravnatelj odgovoran je za izvršenje programa Festivala propisanog u članku 24. ovoga Statuta, a za organizaciju usvojenoga programa odgovoran je Ravnatelj.

Umjetnički ravnatelj podnosi izvješće Vijeću, ministru kulture, županu Istarske županije, gradonačelniku Grada Pule te Upravnom vijeću Organizatora.”

Članak 12.

Članak 27. mijenja se i glasi:

“Umjetnički ravnatelj potpisuje ugovor s Ravnateljem za razdoblje za koje je imenovan.

Naknadu za poslove Umjetničkog ravnatelja određuje ministar kulture.

Za svaku se tekuću godinu financijske odredbe definiraju aneksom ugovora, ovisno o odobrenim sredstvima za realizaciju programa Festivala.

U slučaju da se Umjetnički ravnatelj ne pridržava poslova i rokova iz ovog Statuta, Ravnatelj o tome izvještava ministra kulture s prijedlogom za razrješenje te, ukoliko je time ugroženo odvijanje Festivala, preuzima poslove iz domene Umjetničkog ravnatelja. Umjetničkom ravnatelju u tom se slučaju neće izvršiti isplata honorara.

U slučaju da se Ravnatelj ne pridržava obveze propisane člankom 26. stavkom 1. ovoga Statuta, Umjetnički ravnatelj o tome izvještava ministra kulture.”

Članak 13.

Članak 28. mijenja se i glasi:

“ Umjetničkom ravnatelju u pripremi prijedloga programa mogu pomagati izbornici pojedinih programa.

Izbornici svoje prijedloge za pojedine programe podnose Umjetničkom ravnatelju, koji o njima samostalno odlučuje i izrađuje konačni prijedlog programa za Festivalsko vijeće, usklađujući se s prijedlogom financijskog plana Ravnatelja.”

Članak 14.

Članak 29. mijenja se i glasi:

“Vijeće na prijedlog Umjetničkog ravnatelja može imenovati izbornika pojedinog programa za razdoblje od najviše 2 godine.

Izbornik potpisuje ugovor s Ravnateljem za razdoblje za koje je imenovan.

Za svaku se tekuću godinu financijske odredbe definiraju aneksom ugovora, ovisno o odobrenim sredstvima Ministarstva kulture iz kojih se financira rad Izbornika.

U slučaju da se Izbornik ne pridržava poslova i rokova iz ovog Statuta, Ravnatelj raskida ugovor s Izbornikom, i o tome izvještava ministra kulture. U tom se slučaju neće izvršiti isplata honorara. Ukoliko je time ugroženo i odvijanje Festivala, do imenovanja novog izbornika, ugovorene poslove preuzima i obavlja Umjetnički ravnatelj.”

Članak 15.

U članku 39. stavak 1. mijenja se i glasi:

“Organizator prema potrebi može ustrojiti i jedan ili više (žirija) ocjenjivačkih sudova, ovisno o potrebama programa.”

Stavak 2. mijenja se i glasi

„Rad, prava i obveze takvih (žirija) ocjenjivačkih sudova utvrđuju se posebnom odlukom koju donosi Ravnatelj, a na prijedlog Umjetničkog ravnatelja.“

Članak 16.

U članku 44. stavku 1. točka 5. mijenja se i glasi:

“5. *Priznanje.* Inozemni kritičari akreditirani na Festivalu ili žiriji međunarodnih filmsko kritičarskih organizacija mogu dodjeljivati priznanja za najbolje filmove u Hrvatskom i Međunarodnom programu u dogovoru s Organizatorom, o čemu skrbi

Umjetnički ravnatelj.

O načinu i mjestu uručivanja nagrada odlučuje Organizator.”

Članak 17.

Članak 48. mijenja se i glasi:

“Za tumačenje odredbi ovoga Statuta i rješavanje spornih pitanja koja se odnose na održavanje Festivala nadležno je Vijeće, a po njegovu ovlaštenju Umjetnički ravnatelj ili Ravnatelj.”

Članak 18.

Ovaj Statut stupa na snagu prvog dana nakon dana donošenja.

PREDSJEDNICA FESTIVALSKOG VIJEĆA

Ministrica kulture

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

Izmjene i dopune Statuta donesene su na Sjednici Upravnog vijeća Javne ustanove Pula Film festival dana.....

Ministrica kulture izdala je prethodnu suglasnost na tekst Izmjena i dopuna Statuta dana.....

