

DANCES FILMS
OFFICIAL SELECTION

FILM KOSTE ĐORĐEVIĆA

REŽI

KRISTINA JOVANOVIĆ ĐURĐINA RADIĆ MLADEN SOVILJ MARKO JANKETIĆ MILAN ČUČILOVIĆ

ŠMINKER I MASKER DARKO KENIG KOSTIMOGRAF SUNA KAŽIĆ SCENOGRAF DAMJAN PARANOSIĆ KOMPOZITOR FILIP MITROVIĆ SNIMATELJ ZVUKA BRANKO ĐORĐEVIĆ

DIZAJNERI ZVUKA MIČUN JAUKOVIĆ, DAKO PUAČ MONTAŽER ROMANA VUJASINOVIĆ DIREKTOR FOTOGRAFJE BOJANA ANDRIĆ, SAS

KOPRODUCENT IVANA MARINIĆ KRAGIĆ PRODUCENTI MILOŠ IVANOVIĆ, KOSTA ĐORĐEVIĆ, BOJANA ANDRIĆ SCENARISTA DRAGAN NIKOLIĆ REDITELJ KOSTA ĐORĐEVIĆ



PLAFORMA



DISTRIBUCIJA

MCF

SOUL FOOD

SPONZOR FILMA



Originalni naslov: Reži
Naslov na engleskom jeziku: LOVE CUTS
Godina proizvodnje: 2019.
Trajanje: 80 min
Žanr: drama, crna komedija
Zemlje produkcije: Srbija, Hrvatska
Jezik: srpski

LOGLINE

Buntovna tinejdžerka je u iskušenju da li da se sveti bandi klinaca koji su je povredili ili da se pomiri sa dečkom.

SINOPSIS

Vreo je avgust na ulicama Beograda. Buntovna tinejdžerka Aja raskida sa dečkom po ko zna koji put. Malo kasnije dok gluvari sa društvom, lokalna banda klinaca počne da ih maltretira i Aja biva ubodena nožem. Ostatak dana Aju muči odluka da li da se sveti klincima ili da se pomiri sa dečkom.

PRODUKCIJA

Producentska kuća: Kinematografska kuca (Serbia)
Koproducentske kuće: Marinis Media (Hrvatska), Platforma (Srbija)
Producenti: Miloš Ivanović, Kosta Djordjević, Bojana Andrić
Koproducent: Ivana Marinić Kragić
Izvršni producent: Nina Gortinski
Film podržao: Film Center Serbia
Međunarodni distributer: Soul Food



AUTORSKA I GLUMAČKA EKIPA

Reditelj: Kosta Djordjević
Scenarista: Dragan Nikolić
Direktor fotografije: Bojana Andrić
Montažer: Romana Vujasinović
Scenograf: Damjan Paranosić
Kompozitor: Filip Mitrović
Kostimograf: Suna Kažić
Dizajneri zvuka: Mićun Jauković, Dako Puač
Miks zvuka: Ivan Zelić
Masker: Darko Kenig

Uloge:

Aja - Kristina Jovanović
Maja - Đurđina Radić
Igor - Mladen Sovilj
Ivke - Marko Janketić
Vladimir - Milan Čučilović

BIOGRAFIJA REDITELJA (duža)

Kosta je diplomirao filmsku i TV režiju 2007.godine a kasnije i Master studije na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu.

Njegov prvi kratki film **Ulični hodač** je započeo svoj Festivalski život na Locarno FF/ Leopards of Tomorrow in 2006. Posle nekoliko kratkih i dokumentarnih filmova , Kosta je 2013. snimio svoj prvi igrani film **Skidanje** koji je osvojio više nagrada na festivalima u regionu i drugi igrani film **Reži** 2019. Kosta trenutno razvija svoj treći igrani film **Žal** koji je podržao Filmski Centar Srbije i koji će se snimati u leto 2019.

Učestvovao je na radionicama i master klasovima Alexandra Pejna, Majkla Ćimina, Nikite Mihalkova, Kristija Munđuia i

Džima Džarmuša. Bio je asistent Milču Mančevskom na snimanju Tv reklame Macedonia timeless.

Živi i radi u Beogradu gde i vodi produkcijsku kompaniju *Kinematografska kuća*. Ima značajno iskustvo u marketingu i advertajzingu.



BIOGRAFIJA REDITELJA (kratka)

Kosta je diplomirao filmsku i TV režiju 2007 a kasnije i Master studije na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu.

Njegov prvi kratki film **Ulični hodač** je započeo svoj festivalski život na Locarno FF/ Leopards of Tomorrow in 2006. Posle nekoliko kratkih i dokumentarnih filmova, Kosta je 2013. snimio svoj prvi igrani film **Skidanje** koji je osvojio više nagrada na festivalima u regionu i drugi igrani film **Reži** 2019. Kosta trenutno razvija svoj treći igrani film **Žal** koji je podržao Filmski Centar Srbije i koji će se snimati u leto 2019. Vodi produkcijsku kompaniju *Kinematografska kuća*.

Filmografija

Regret (2020) feature fiction; in pre-production

Love cuts (2019) feature fiction; Belgrade IFF (National competition)

Russian Hats (2015) medium length educational film

Trolling (2013) feature fiction; nominated for the Free Spirit Award, Warsaw FF, Motovun, Herceg Novi, Cinema City FF (special mention for directing and for the best actor), Vrnjačka Banja, Niš, Leskovac FF, (special mention for directing).

It presented actor Nikola Rakocevic in the European Shooting Stars selection at Berlinale 2014.

We are Better Together - series of documentary films within the national campaign *Inclusion of children with disabilities*

Passage (2008) short fiction; First Prize Vrnjacka Banja OneTake FF, Short film Festival Belgrade, Kustendorf

Invasion (2005) documentary

Streetwalker (2004) short fiction; Leopards of Tomorrow, Locarno FF, Best Director at the ISFF Hyperion, Mostar, Sarajevo, Zagreb, Kustendorf FF

REDITELJSKA EKPLIKACIJA

Inspiracija za ovaj film je život mladih u Srbiji danas. Život koji se sukobljava sa razumevanjem odraslih. Film je priča o deci koja, u suprotnosti sa uobičajenim uverenjem, imaju sopstveni sistem vrednosti, želje i osećaj za pravdu. Aja je moderna, ulična heroína. Ona je bezimena superheroj svakodnevnice, i kao svaki superheroj, na kraju uspeva da pobedi. Njena potraga je potraga za ljubavlju, a sve što ona čini deluje kao napor pravog superheroja.

Ovo je priča o osveti i praštanju, predstavljena kroz prizmu osećanja zaljubljenosti. U prvom mahu Aja želi osvetu, ali na kraju ipak oprostí onima koji su je povredili. Međutim, njena želja za osvetom utiče i na druge. Da li je njen oprost dovoljan? Koje su posledice za druge koji su, na ovaj ili onaj način, uvučeni u njenu prvobitnu potragu za osvetom? Možemo li svi oprostí svima sve? Na kraju, glavno pitanje ove priče je

: kako pronaći svoj put u svetu koji daje samo razloge za mržnju - kako ostati nesebičan i čist?



TEHNIČKE SPECIFIKACIJE:

Lokacije snimanja: Beograd

Format: HD, kolor

Kamera: Red 1

Aspekt prikazivanja: 1.85:1

Zvuk: 5.1

Format prikazivanja: DCP, BluRay

Titlovi: English

Zvanični trejler:

<https://vimeo.com/331969328>

Press kontakt: info@soulfoodfilms.com

Website: [soulfoodfilms.com/sales catalogue](http://soulfoodfilms.com/sales-catalogue)

Social networks:

<https://www.facebook.com/filmrezi/>

<https://www.instagram.com/filmrezi/>

