

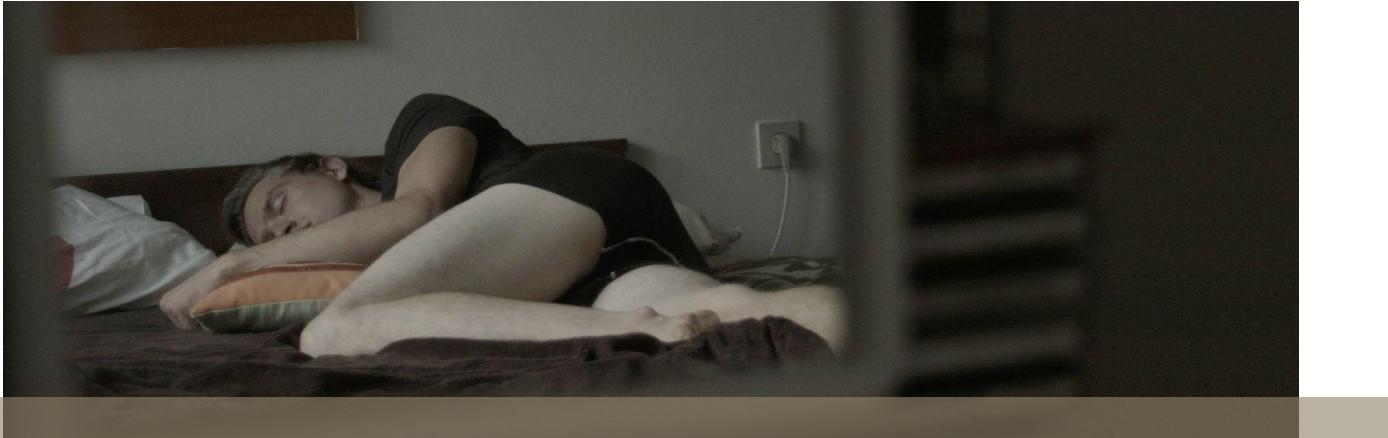
Pusti me da šutim.

POVJERENJE

dugometražniigrani film



INFO O FILMU



Originalni naslov: Povjerenje

Naslov na engleskom: Trust

Zemlja: Hrvatska

Godina: 2021.

Žanr: drama, triler

Trajanje: 1 sat i 34 minute

LOGLINE

U malom neimenovanom gradu u 2025. godini, član Agencije koja prikuplja tude tajne, traga za nestalom djevojkom, dok postepeno gubi povjerenje svojih bližnjih.

SINOPSIS

U neimenovanom gradu, u 2025. godini, Krsto radi za Agenciju koja pruža usluge slušanja privatnih tajni, uz garanciju da one nikad neće biti proširene. Na jednom od saslušanja Krsto saznaće da njegov klijent drži mladu djevojku u zatočeništvu. U isto vrijeme doznaje za nestanak kćeri direktora Čistoće, tvrtke za zbrinjavanje otpada čiji radnici mjesecima štrajkaju, i zbog čega je grad prekriven smećem. Pored svoje djevojke Zore, ekološke aktivistice, i lokalnog novinara Darka, Krsto počinje preispitivati svoju ulogu tihog svjedoka.



ULOGE

Krsto: Jura Ruža
Zora: Hana Kunić
Drc: Karlo Bernik
Tihomir: Darko Plovanić
Šprem: Bojan Mucko
Šef: Ivan Krešić
Maja: Karla Aračić
Žena u parku: Ivana Zanjko
Muškarac u kafiću: Marinko Prga
Žena u kafiću: Hana Hegedušić
Komentator u kafiću 1: Jan Kerekeš
Komentator u kafiću 2: Kristijan Petrović
Djevojka: Hana Dolenec
Mladić: Erik Đuranec

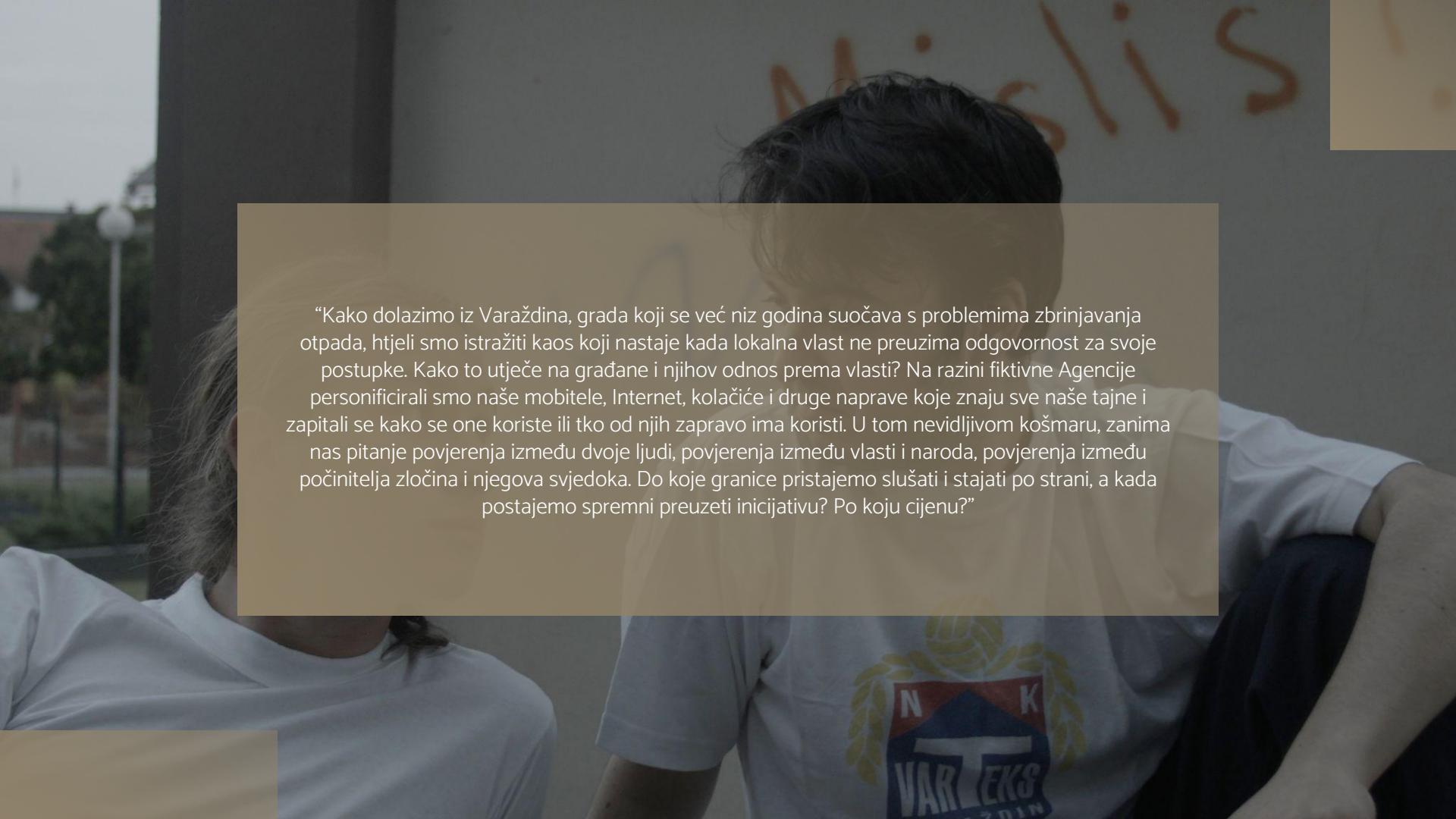
FILMSKA EKIPA

Scenarij: Filip Rutić
Scenarij i režija: Matija Benić
Montaža: Manuel Babić
Snimanje tona: Anton Weisz
Obrada tona: Jurica Pađen
Skladatelj: Arian Peharda
Scenografija i kostimografija: Leticija Tea Rojc
Snimanje i produkcija: Vida Žagar

A close-up portrait of a young man with dark hair and a beard, looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a white t-shirt with a subtle paisley pattern. The background is a warm, blurred red.

INFO O REŽISERU

Matija Benić rođen je u Varaždinu gdje i završava prirodoslovno-matematički smjer u Prvoj gimnaziji. Upisuje psihologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a godinu nakon i režiju na Akademiji dramske umjetnosti. Filmove snima od kad je bio vrlo mlad pa je i dobio neke nagrade na festivalima za mlade od kojih se može izdvojiti nagrada za najboljiigrani kratkometražni film na Four River Film Festivalu u Karlovcu. Povjerenje, snimljeno bez novaca, ali s entuzijastičnom ekipom, njegov je prvi pravi dugometražni film.



“Kako dolazimo iz Varaždina, grada koji se već niz godina suočava s problemima zbrinjavanja otpada, htjeli smo istražiti kaos koji nastaje kada lokalna vlast ne preuzima odgovornost za svoje postupke. Kako to utječe na građane i njihov odnos prema vlasti? Na razini fiktivne Agencije personificirali smo naše mobitele, Internet, kolačiće i druge naprave koje znaju sve naše tajne i zapitali se kako se one koriste ili tko od njih zapravo ima koristi. U tom nevidljivom košmaru, zanima nas pitanje povjerenja između dvoje ljudi, povjerenja između vlasti i naroda, povjerenja između počinitelja zločina i njegova svjedoka. Do koje granice pristajemo slušati i stajati po strani, a kada postajemo spremni preuzeti inicijativu? Po koju cijenu?”