

# Pravilnik za prijavu na programe Pula PRO

## PRAVILA ZA PRIJAVU PROJEKATA NA PROFESIONALNE PROGRAME 71. PULSKOG FILMSKOG FESTIVALA

**11. – 18. srpnja 2024.**

Pravila se odnose na programsku kategoriju Pula PRO namijenjenu filmskim profesionalcima i studentima filma za potrebe njihovog profesionalnog umrežavanja i edukacije i usmjerenu na razvoj i plasman filmskih projekata, s posebnim naglaskom na domaće tržište. Cilj je programa Pula PRO jačanje vidljivosti i distribucijskih strategija te dijeljenje stručnih znanja iz područja razvoja projekata, distribucije, plasmana i promocije. Rokovi za prijave navedeni su u pozivu svakog pojedinog radioničkog programa.

### OPĆI UVJETI

71. Pulski filmski festival organizira Javna ustanova Pula Film Festival (u daljnjem tekstu **organizator**). Stručno-savjetodavno tijelo Festivala je Festivalsko vijeće. Festivalsko vijeće ima 13 članova koji, na prijedlog umjetničkog ravnatelja, usvajaju program Festivala te prate njegovo ostvarivanje.

Pravo prijave na radionice imaju svi producenti, redatelji, scenaristi i ostali autori (u daljnjem tekstu **prijavitelji**) koji ispunjavaju uvjete navedene u pozivu svakog pojedinog radioničkog programa.

Projekte je moguće prijaviti na ukupno četiri programa za koje će, tijekom travnja i svibnja 2024. godine, biti raspisani natječaji, a programi će se održavati tijekom trajanja Festivala, osim ako u pozivu natječaja nije drugačije navedeno.

**Filmovi u nastanku** – program predstavljanja (*pitching*) filmova u nastanku pred stručnim žirijem; pravo prijave imaju projekti u fazi postprodukcije nastali u hrvatskoj ili hrvatskoj manjinskoj koprodukciji čiji je završetak planiran unutar narednih godinu dana. Autori odabranih projekata bit će pozvani i na sudjelovanje u radionici pripreme za *pitching*.

**Scenarij kinohita** – program predstavljanja (*pitching*) projekata u fazi razvoja scenarija pred stručnim žirijem; pravo prijave imaju isključivo hrvatski projekti koji uspješno spajaju autorski i komercijalni senzibilitet. Autori odabranih

projekata bit će pozvani i na sudjelovanje u radionici pripreme za *pitching*. Partner programa je Blitz d.o.o.

**Scenarij TV hita** – program predstavljanja (*pitching*) televizijskih projekata u razvoju pred stručnim žirijem; pravo prijave imaju isključivo hrvatski projekti. Autori odabranih projekata bit će pozvani i na sudjelovanje u radionici pripreme za *pitching*.

**Make the Scene** – međunarodni program predstavljanja (*pitching*) televizijskih projekata u razvoju odvija se u dva modula:

(1.) mentorirani radionički online program u lipnju

(2.) predstavljanje projekata (*pitching*) pred stručnim žirijem tijekom Pulskog filmskog festivala.

Pravo prijave imaju europski televizijski projekti u fazi razvoja koji do isteka roka prijave nisu nagrađeni i/ili financirani na javnim natječajima i sličnim programima. Prijaviti se mogu projekti iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Mađarske, Slovačke, Češke, Sjeverne Makedonije, Crne Gore, Kosova, Albanije, Grčke, Bugarske, Rumunjske, Italije i Austrije. Partner programa je United Media (UM). Pravo prvokupa odabranih scenarija pripada UM-u i/ili nakladnicima društva članica grupe UM u trajanju od šest (6) mjeseci po završetku radionice.

Pravo prijave na radionice imaju svi prijavitelji koji ispunjavaju uvjete navedene u pozivu svakog radioničkog programa.

Riječi i pojmovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovim Pravilima odnose se jednako na sve prijavitelje, bez obzira na njihovo rodno određenje.

## POSTUPAK PRIJAVE

Prijava projekata vrši se putem službenih online prijavnica na mrežnoj stranici Pulskog filmskog festivala [www.pulafilmfestival.hr](http://www.pulafilmfestival.hr).

Prijavitelji moraju imati prava i ovlaštenje za zastupanje i prijavljivanje projekata.

Prijavnica i prijavljeni projekti moraju udovoljavati navedenom Pravilniku za prijavu projekata na programe Pula PRO.

Prijavnica se sastoji od najviše pet dijelova:

1. Podaci o prijavitelju
2. Podaci o projektu
3. Tehnički podaci
4. Izjava o autorskim pravima
5. Prilozi

Svi dokumenti u prijavi moraju biti priloženi u PDF formatu osim ako nije drugačije navedeno, dok maksimalna veličina priloženih dokumenata ne smije prelaziti 20 MB. Ukoliko se u nekoj od prijava traži video materijal, potrebno ga je dostaviti u obliku poveznice na *screener* (Vimeo, Youtube) zajedno s

pristupnim podacima tj. šifrom valjanom do kraja selekcijskog procesa. Potvrda o prijavi i prijavnica u PDF formatu dostavljaju se e-poštom kontakt osobi za film naznačenoj u prijavnici.

**Jednom predanu prijavnicu nije moguće naknadno mijenjati.**

## IZBOR SUDIONIKA I REZULTATI

1. Projekte selektira povjerenstvo o kojem odlučuje umjetnički ravnatelj Pulskog filmskog festivala u suradnji s partnerima pojedinih programa. rezultatima selekcije po završetku selekcijskog procesa prijavitelji projekta bit će službeno obaviješteni e-poštom naznačenoj u prijavnici. Rezultati izbora bit će objavljeni i na službenoj mrežnoj stranici Pulskog filmskog festivala i u medijima.
2. Prijavitelji projekta čiji projekti budu odabrani za sudjelovanje u radioničkim programima bit će pravovremeno obaviješteni od strane organizacijskog tima PULA PRO o mjestu, vremenu i načinu realizacije radioničkog programa te o svim ostalim detaljima vezanima uz sudjelovanje u programima.
3. Odabranim prijaviteljima projekata Pulski filmski festival osigurava smještaj za vrijeme trajanja programa, dok putne troškove prijavitelji snose samostalno.

## PRIHVAĆANJE UVJETA

Podnošenjem prijave prijavitelj projekta jamči da je:

1. pravni i legalni vlasnik svih prava i da ima regulirana sva autorska prava i podmirene ugovorne obveze prema članovima ekipe i suradnicima na projektu.
2. pročitao i da prihvaća Statut Pulskog filmskog festivala.
3. pročitao i da prihvaća Pravilnik o statusu i financiranju Pulskog filmskog festivala.
4. pročitao i da prihvaća Pravilnik za prijavu projekata na programe Pula PRO.